

# CÁTEDRA

LA LABOR | LABORATORIO DE PRÁCTICAS EDUCATIVAS

Convocatoria abierta hasta el 12 de septiembre |

En el marco del Encuentro Internacional de Cátedras, la Unidad Académica de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, a través de la Cátedra Extraordinaria Ingmar Bergman en cine y teatro y la Cátedra Extraordinaria Gloria Contreras en danza y sus vínculos interdisciplinarios, convocan a participar en el proceso de selección para:

## La No-Cátedra | La Labor

### Laboratorio de prácticas educativas

A partir de cuatro admirables casos de estudio se propone un espacio de laboratorio de pensamiento en línea del lunes 20 al jueves 23 de septiembre del 2021 de 12:00 a 13:30 hrs (tiempo de la Ciudad de México), para explorar lo que la pedagogía artística y los espacios de aprendizaje artístico no formal pueden ser. Con la libertad y el rigor de la ficción, se busca indagar en nuevos formatos, imaginar otras estructuras y volver a mirar nuestros procesos.

Tomando sus hallazgos como guía y trabajando con un grupo más amplio de 20 personas seleccionadas por medio de esta convocatoria, se configurará un documento que nos permita compartir lo encontrado y amplificar sus posibilidades para la educación que queremos para el porvenir, se trata de una carta que describe un espacio utópico: *La No-Cátedra*.

El registro del proceso producirá un insumo teórico que más adelante podrá consultarse como parte de la colección Cuadernos Cátedra, ediciones gratuitas de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM.

Imaginamos este proceso como un espacio de encuentro gozoso entre modelos, agentes, estudiantes y personas curiosas de diversas partes del mundo que se reúnen para compartir, reflexionar e imaginar el presente y el futuro de la educación a partir de sus propias experiencias.

**Fechas y horario:**

Límite para recepción de solicitudes: 12 de septiembre.

Publicación de resultados: 14 de septiembre.

Laboratorio: Del lunes 20 al jueves 23 de septiembre, de 12:00 a 13:00 hrs. (hora de la Ciudad de México).

**Duración:**

Seis horas.

**Sede:**

En línea, vía Zoom.

**Dirigido a:**

Docentes, estudiantes y personas interesadas en la socialización y formación en saberes artísticos provenientes de América Latina.

**Objetivos:**

- Construir un documento colaborativo que nos permita reunir formatos, estructuras y procesos de la educación artística que queremos para el porvenir.
- Posibilitar un espacio para imaginar nuevos horizontes pedagógicos para la región.
- Detonar un encuentro donde las experiencias de quienes participan den pie a un intercambio enriquecedor.
- Promover un ejercicio lúdico de participación activa a partir de distintos juegos y artilugios para la investigación-creación.

**Cupo:**

20 participantes.

## **Requisitos:**

- Ser mayor de 18 años.
- Tener un perfil enfocado a la educación artística.
- Disponibilidad para asistir a todas las sesiones.
- Contar con computadora o cualquier dispositivo móvil con internet para conectarse a las sesiones.

## **Criterios de selección:**

Se conformarán cuatro grupos de trabajo con participantes de distintos sectores de la creación enfocados a la educación artística, bajo los siguientes criterios:

- Construir un grupo diverso con participantes de distintos territorios y contextos.
- Trabajar con personas interesadas en la educación artística desde una postura crítica y propositiva.
- Posibilitar un espacio de intercambio amable, diverso y abierto a una realidad compleja.
- Contar con representantes de proyectos latinoamericanos que permitan imaginar nuevos horizontes pedagógicos para la región.
- Concebir a los cuerpos como agentes creativos desde la acción pedagógica que se proponga

## **Costo:**

Se otorgarán veinte becas completas a los seleccionados para participar del laboratorio.

## **Inscripción:**

Llenar el formulario de inscripción que se encuentra en [www.catedrabergerman.unam.mx](http://www.catedrabergerman.unam.mx) antes de las 23:59 hrs. del domingo 12 de septiembre del 2021.

Si tienes alguna discapacidad o necesitas algún requerimiento específico para responder el formulario plenamente, por favor escribe a: [comunicacion@catedrabergerman.unam.mx](mailto:comunicacion@catedrabergerman.unam.mx)

## **Bases de participación:**

Podrán participar personas dedicadas a alguno de los ámbitos de la educación artística que habiten en Latinoamérica y que se interesen por la configuración de nuevos caminos para la formación y socialización de estos saberes. Las y los participantes deberán contar con el equipo y los programas de cómputo necesarios para participar en el taller.

Postularse a esta convocatoria implica un compromiso de participación, así como apego a sus requerimientos y puntualidad. Para recibir la constancia de participación en el laboratorio, será indispensable asistir a la totalidad del mismo. Dicha constancia se entregará en un plazo máximo de un mes al término de la actividad.

El plazo para el envío de solicitudes inicia el 30 de agosto del 2021 y vence a las 23:59 hrs. del 12 de septiembre del presente año. El Comité Organizador seleccionará hasta veinte postulaciones para participar del laboratorio. Los resultados se publicarán en la página web y las redes sociales de la Cátedra Extraordinaria Ingmar Bergman en cine y teatro y la Cátedra Extraordinaria Gloria Contreras en danza y sus vínculos interdisciplinarios a partir del 14 de septiembre del 2021. Se contactará vía correo electrónico únicamente a las personas seleccionadas.

La postulación a esta actividad implica la total aceptación de estas bases. La interpretación y aplicación de las mismas corresponden únicamente al Comité Organizador y su fallo será inapelable. Los asuntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.

**Mayor información:**

[catedrabergerman.unam.mx](http://catedrabergerman.unam.mx)

[comunicacion@catedrabergerman.unam.mx](mailto:comunicacion@catedrabergerman.unam.mx)