

# CONVOCATORIA

## La necesidad de una reconstrucción:

Ensayos para imaginar un futuro posible para las artes escénicas mexicanas

### CONOCE LOS ENSAYOS SELECCIONADOS

Agradecemos a la comunidad de las artes escénicas su participación

Agradecemos la participación de todas las personas que postularon a la convocatoria La necesidad de una reconstrucción. Ensayos para imaginar un futuro posible para las artes escénicas mexicanas, organizada por las Direcciones de Teatro y Danza, Dirección General de Música y las Cátedras Extraordinarias Ingmar Bergman en cine y teatro, y Gloria Contreras en Danza y sus vínculos interdisciplinarios.

Tomando en cuenta los ensayos recibidos, el jurado compuesto por Iracema de Andrade, David Gutiérrez Castañeda y Juan Francisco Maldonado, seleccionaron los 11 ensayos ganadores con base en criterios tales como: relevancia, pertinencia y profundidad.

Ciudad de México, 8 de octubre de 2021

*De chinampas, semillas y ahuejotes: siembra especulativa para la revitalización y florecimiento de las artes vivas en México*

Por **Emilio Vicente Carrera Quiroga**

*De realidades e irrealidades... Reflexiones sobre lo escénico desde un campo expandido*

Por **Lourdes Olimpia Corona Pérez**

*La capacidad creativa del artista como alternativa para la transformación*

Por **Stephanie Lizeth García Martínez**

*Tremor, cartografía y cuidado. Notas para la reconstrucción del quehacer teatral en tiempos de emergencias*

Por **Lucía Leonor González Enríquez**

*Noviolencia, desobediencia del cuerpo y cultura de paz en el ámbito de la pedagogía para las artes escénicas*

Por **Nora Daniela Márquez Mondragón**

*En busca de una reconstrucción del teatro*

Por **José Juan Martínez Guerrero y Óscar Martínez Guerrero**

*Una voz propia: Yo también puedo ser creadora*

Por **Arizbell Morel Díaz**

*¿Qué es lo primero que hace una actriz cuando se despierta?*

Por **Leilani Yazmín Ramírez Barbosa**

*Habitabilidad de otros mundos posibles: Diseño arquitectónico para trabajos dignos en las artes escénicas*

Por **Laura Elena Román García**

*La vida menos, o las infinitas posibilidades de revivir*

Por **Claudia Romero Herrera**

*Repensar el teatro aplicado para la salud como un derecho. Prácticas de resiliencia frente a la pandemia de Covid-19*

Por **José Humberto Trejo Calzada**

**Nota:** Por sugerencia del jurado, y con el objetivo de realizar correcciones de estilo y articulación final de la publicación de los textos, se contactará de manera individual a las personas ganadoras para llevar a cabo revisiones editoriales. Por tal motivo, se requerirá su autorización escrita, tanto para la publicación del ensayo, como de conformidad con las sugerencias brindadas.