PROGRAMA INTERNACIONAL DE DRAMATURGIA: ROYAL COURT THEATRE + ANGLO ARTS EN LA UNAM

RESULTADOS DE LA CONVOCATORIA

Convocada por The Anglo Mexican Foundation y la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, a través de la Dirección de Teatro UNAM y la Cátedra Extraordinaria Ingmar Bergman en cine y teatro, en colaboración con el Royal Court Theatre.

El jurado compuesto por Sam Pritchard y Lucy Morrison, Directores Asociados del Royal Court Theatre, Ellie Horne, Asociada Literaria del Royal Court, Nkechi Nwobani-Akanwo, Asociada Literaria Interina del Royal Court Theatre, Rachel Toogood, Productora Internacional del Royal Court Theatre, Rory Mullarkey, reconocido dramaturgo inglés, Mariana Gándara, Coordinadora de la Cátedra Extraordinaria Ingmar Bergman en cine y teatro y Alberto Villarreal, reconocido dramaturgo y director mexicano; acompañados por Juan Meliá, Director de Teatro UNAM y Rosa María Meza, Gerente de Anglo Arts, seleccionaron a 11 participantes con base en criterios tales como la fuerza de su lenguaje, la pertinencia de sus propuestas y la calidad de los fragmentos presentados. Asimismo, el proceso de selección consideró la paridad de género y la inclusión, así como la representatividad de diversas regiones del país para conformar un diverso grupo de trabajo.

Personas seleccionadas (en orden alfabético):

1. Juan Jesús Delgado González (Nezahualcóyotl, Estado de México)
2. Obed Galindo Ortiz (Los Reyes La Paz, Estado de México)
3. Sonia Díaz Gregorio (Oaxaca, Oaxaca)
4. Luis Guerrero (Monterrey, Nuevo León)
5. Sergio Felipe López Vigueras (Ciudad de México)
6. Diego Raymundo Mata Alba (Ciudad de México)
7. Sayuri Elizabeth Navarro Leyva (San Luis Potosí, San Luis Potosí)
8. Sara Monserrat Pinedo Hernández (León, Guanajuato)
9. Mariana Ramos Loria (Corregidora, Querétaro)
10. Talia Yael Rodríguez Carranza (Ciudad de México)
11. Silvia Teresa Valdés Díaz del Guante (Culiacán, Sinaloa)

Más adelante se contactará de manera individual vía correo electrónico a las personas seleccionadas para coordinar las sesiones virtuales que se llevarán a cabo como parte de la primera etapa del Programa.