

CONVOCATORIA

# SOBRE LOS MONTES QUEDAN ALGUNAS BRASAS

PRÁCTICA EXPERIMENTAL Y CONCURSO INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJE

## PUBLICACIÓN DE RESULTADOS

Agradecemos la participación de todas las personas y equipos que postularon a la convocatoria *Sobre los montes quedan algunas brasas: práctica experimental y concurso internacional de cortometraje*, organizada por la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Coordinación de Difusión Cultural, la Cátedra Extraordinaria Ingmar Bergman en cine y teatro de la UNAM y la Dirección General de Actividades Cinematográficas - Filmoteca de la UNAM, en colaboración con el Festival DocsMX, la Cátedra Honorífica Santiago Álvarez del ICAIC, la Universidad de La Habana y el 2º Encuentro Internacional de Cátedras.

Tomando en cuenta las postulaciones recibidas, se han seleccionado los proyectos que participarán en las siguientes etapas de la práctica.

Ciudad de México, 8 de agosto de 2022.

- *Aquí va a pasar una carretera* de Sara Bautista Espinel y Andrés Pulido Esteva
- *Mintzita, respiraciones y paisajes interferidos* de Celina Yunuen Manuel Piñón
- *Somos semillas. Somos memoria* de Aileen Selene Mazón López
- *Tierra zurcida* de Amaranta Úrsula Espinoza Arias y Macarena Ortiz Demeure
- *Aja' (Agua)* de Dennis Noel López Sosa, Victor Alejandro Vargas Ortega, Mauricio Alvarez Alvarado y Fausto Romero Ramos
- *Sé arena en la maquinaria del mundo* de Abel Francisco Amador Alcalá y Verónica María Marín Cienfuegos
- *Sin título. Sinfonía urbana Sierra de Guadalupe* de Alfonso Enriquez Zamora
- *Las aves cambiaron de nombre y el mundo se convirtió de hielo* de Mauricio Celis Monterrubio
- *Del conflicto de un elemento* de Oscar Bernardo Ortega Díaz, Adrián Sánchez Chavira y Arturo Jiménez Galicia
- *Cuerpos estáticos, territorios cambiantes* de Tae Catalina Low y Santiago Iñigo Caupolicán Aldunate Pardo