



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

FARO
COSMOS

CIUDAD INNOVADORA
Y DE DERECHOS

GOBIERNO CON
ACENTO SOCIAL

CÁTEDRA
BERGMAN
EN CINE Y TEATRO



TEATRO
UNAM

QUEBECINE
MX



Québec



CONVOCATORIA

GENERACIÓN ESPONTÁNEA:

LA IMPROVISACIÓN COMO HERRAMIENTA CREATIVA EN EL CINE

TALLER PARA JÓVENES

CONVOCATORIA

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Coordinación de Difusión Cultural, la Dirección General de Actividades Cinematográficas - Filmoteca de la UNAM y la Cátedra Extraordinaria Ingmar Bergman en Cine y Teatro de la UNAM, en colaboración con el Festival Quebecine y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México convocan a participar en el taller para jóvenes:

Generación espontánea: La improvisación como herramienta creativa en el cine

Dirigido a personas entre 16 y 20 años interesadas en la creación cinematográfica y la actuación para la cámara, el taller se llevará a cabo en la FARO Cosmos los días 24 y 25 de febrero del 2024, en un horario de 10:00 a 14:00 hrs y de 15:00 a 17:00 hrs. Las personas participantes utilizarán sus celulares para trabajar en el taller. No es requisito indispensable contar con equipo para participar en la actividad.

El director de cine Henry Bernadet (CA) compartirá herramientas y ejercicios de improvisación y creación documental basados en los talleres que dirigió en Montreal con actores jóvenes no profesionales y que dieron luz a su última película, Los rayos gamma. En el presente taller, personas interesadas en la dirección y la actuación, realizarán en equipos un cortometraje documental.

Objetivo:

Compartir herramientas de la narrativa audiovisual, para que las personas que participen puedan generar nuevos relatos a partir de sus historias personales.

Metodología:

En este taller, las personas participantes realizarán cortometrajes en plano secuencia con sus celulares, en grupos de tres o cuatro personas, a partir de ejercicios de improvisación documental. Se trabajará sobre aspectos básicos de la dirección cinematográfica y la actuación para la cámara. Los participantes utilizarán sus instintos creativos, a través de los ejercicios de improvisación, para desarrollar y explorar sus capacidades narrativas.

I. BASES DE PARTICIPACIÓN

1. Podrán participar en el taller las personas entre 16 y 20 años, de procedencia nacional o internacional, que cuenten o no con experiencia previa, interesadas en la creación cinematográfica y la actuación para la cámara.
1. Las personas participantes menores de edad, deberán acompañar su postulación con la información de madre, padre o tutor responsable que, en caso de que la persona sea seleccionada, deberá firmar una carta de responsabilidad.
1. Postular a esta convocatoria implica el compromiso de participación en todas las sesiones que comprenden el taller: sábado 24 y domingo 25 de febrero del 2024, ambos días en un horario de 10:00 a 14:00 hrs y de 15:00 a 17:00 hrs.

II. PROCESO DE POSTULACIÓN

El proceso de postulación se llevará a cabo con la siguiente mecánica:

1. Las personas interesadas podrán realizar su registro en la página web de la Cátedra Bergman (www.catedrbergman.unam.mx) hasta las 18:00 hrs. (tiempo de la Ciudad de México) del 16 de febrero del 2024.
1. El taller está diseñado para un cupo limitado de 30 jóvenes, por lo que se hará una selección tomando en cuenta el orden de llegada del formulario de inscripción y la creatividad de las postulaciones.
1. Se contactará vía correo electrónico a las personas seleccionadas para participar en el taller el día **19 de febrero del 2024**.

Aviso de privacidad:

Al llenar el formulario de inscripción queda implícita la aceptación del Aviso de privacidad de la Dirección General de Actividades Cinematográficas - Filmoteca de la UNAM, consultable en (<https://www.filmoteca.unam.mx/aviso-de-privacidad/>). Asimismo, se acepta participar bajo las reglas de la convocatoria y sus términos y condiciones.

Al enviar sus datos y materiales para participar en esta convocatoria, se autoriza que estos puedan ser utilizados por la Universidad Nacional Autónoma de México en todos sus soportes de difusión, internet, impresos o digitales, otorgando el crédito de autor o autora a la persona postulante.

Mayor información en:

catedrbergman.unam.mx

Para aclarar cualquier asunto relacionado a la presente convocatoria enviar un correo electrónico a: comunicacion@catedrbergman.unam.mx