

CONVOCATORIA

HUMANIDAD IMPUNE: LAS NARRATIVAS DEL CAOS

IMPARTE: AGUSTINA SAN MARTÍN

CONVOCATORIA

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Coordinación de Difusión Cultural, la Dirección General de Actividades Cinematográficas - Filmoteca, la Dirección de Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, la Cátedra Extraordinaria Ingmar Bergman en Cine y Teatro y la Cátedra Carlos Fuentes de Literatura Hispanoamericana, en el marco del Festival El Aleph en Arte y Ciencia de la UNAM invitan al taller:

Humanidad impune: Las narrativas del caos**Imparte: Agustina San Martín (ARG)**

Dirigido a estudiantes de la UNAM y personas interesadas en la escritura de guiones de podcast, la ciencia ficción y las inteligencias artificiales en los procesos de creación. El taller se llevará a cabo de forma presencial en la Filmoteca de la UNAM los días jueves 16 y viernes 17 de mayo de 2024 de 11:00 a 14:00 hrs y en la Sala Julio Bracho del CCU el jueves 16 de mayo a las 17:00 hrs.

El seminario permanente *De la página a la pantalla* es un espacio de reflexión y análisis crítico que aborda cuestiones fundamentales que atraviesan la escritura de guion en la actualidad. Invita a la reflexión crítica sobre el panorama actual de las videoserries y audioserries, explorando sus posibilidades artísticas, sociales y económicas.

En esta segunda temporada, de la mano de la guionista y directora Agustina San Martín (ARG), exploraremos la escritura de podcast en tiempos de caos. ¿Cómo puede un guionista aprovechar el derrumbe de todo lo conocido para acercarse a su trabajo? En este taller indagaremos sobre cómo un guion de podcast puede romper límites que habilitan encontrar la libertad en las restricciones del formato establecido. ¿Cómo ser auténticos cuando el sistema industrial constantemente venera las cosas que son idénticas entre sí? ¿Qué es la "vida" de la que hablamos cuando vemos una película? ¿Qué nos diferencia de la IA?

I. BASES DE PARTICIPACIÓN

1. Podrán aplicar a la presente convocatoria todas las personas interesadas en la escritura de guiones de podcast, la ciencia ficción y las inteligencias artificiales en los procesos de creación.
2. Una vez seleccionadas, se invitará a las personas participantes a escribir una escena o secuencia de guión de podcast de ficción para trabajar en el taller.
3. Postular a esta convocatoria implica el compromiso de participación en todas las sesiones que comprenden el seminario permanente *De la página a la pantalla*:

Taller de escritura de podcast

Humanidad impune: Las narrativas del caos

Jueves 16 y viernes 17 | 11:00 a 14:00 hrs

Aula Manuel González Casanova, de la Fílmoteca de la UNAM

Actividad exclusiva para participantes del taller.

Conversatorio

Videoseries y audioseries: explorar sus caminos creativos

Participan: Elvira Liceaga (MEX), Agustina San Martín (ARG) y Simón Bross (MEX).

Jueves 16 | 17:00 hrs

Sala Julio Bracho del CCU

Actividad abierta a público | Cupo limitado

II. PROCESO DE POSTULACIÓN

El proceso de postulación se llevará a cabo con la siguiente mecánica:

1. Las personas interesadas podrán realizar su registro en la página web de la Cátedra Bergman (www.catedrabergrman.unam.mx) desde la salida de la convocatoria y hasta las 18:00 hrs. (tiempo de la Ciudad de México) del viernes 3 de mayo de 2024.
1. El taller está diseñado para un cupo limitado de 20 personas, por lo que se hará una selección tomando en cuenta el orden de llegada de los formularios de inscripción y el perfil de las postulaciones.
1. Se contactará vía correo electrónico a las personas seleccionadas para participar en el taller el día viernes 10 de mayo del 2024.

Aviso de privacidad:

Al llenar el formulario de inscripción queda implícita la aceptación del Aviso de privacidad de la Dirección General de Actividades Cinematográficas - Filmoteca de la UNAM, consultable en (<https://www.filmoteca.unam.mx/aviso-de-privacidad/>). Asimismo, se acepta participar bajo las reglas de la convocatoria y sus términos y condiciones.

Al enviar sus datos y materiales para participar en esta convocatoria, se autoriza que estos puedan ser utilizados por la Universidad Nacional Autónoma de México en todos sus soportes de difusión, internet, impresos o digitales, otorgando el crédito de autor o autora a la persona postulante.

Mayor información en:

catedrbergman.unam.mx

Para aclarar cualquier asunto relacionado a la presente convocatoria enviar un correo electrónico a: comunicacion@catedrbergman.unam.mx